212 יהודיים על בולים. 355 עמודים

סי[illegible] קשיחה. מאגד בתוכו את סיפו[illegible] יהודיים מפורסמים בתחומי יציר[illegible] מגוונים. לכל אישיות מוקצה בול אח[illegible] קצר המתפרש על עמוד או שנ[illegible] לפועלה של הדמות. בולי הדיוקנאות [illegible] מישראל ושאר אומות העולם [illegible] לפי סדר האלף בית. הספר כתו[illegible] הודפס על ידי הוצאת הספרים מרקו[illegible]

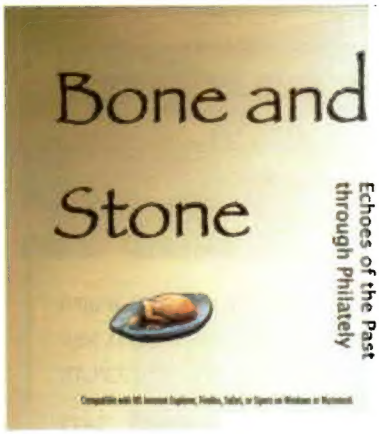
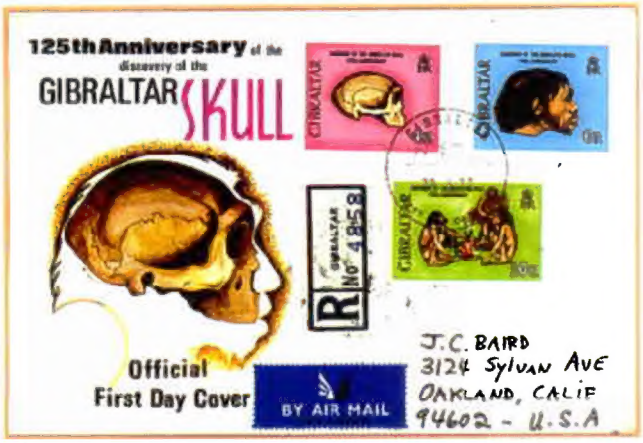
ברגיופולוס, ניקוס 2003. קטלוג - מחקר חותמות הזיכרון של יוון 1969-1980. 180 עמודים

תערוכו[illegible] הבולאי הלאומית "ירושלים 2006" העי[illegible] ההתאחדות במספר ספי[illegible] שהתחרו בתערוכה בקטגו[illegible] הבולאית. אחד מאלה הוא ק[illegible] חותמות האירוע של יוון המציג את [illegible] חותמות בסדר כרונולוגי. לצדה של כל [illegible] מפורט המתאר את ה[illegible]

הקטלוג המקצועי והממצה זכה במדליית כסף בתערוכה וחבל שנכתב בשפה היוונית בלבד.

פרנסיס אדמס, אבן ועצם - הדים מן העבר, אוסף ומחקר על CD

בשנת 1856 נחשפו בעמק ניאנדר שבגרמניה שרידי עצמותיו של יצור אנושי מפותח שלימים זכה לכינוי האדם הניאנדרטלי. מר אדמס מתחקה אחר סיפורו של הטיפוס הניאנדרטלי, דפוסי ההתנהגות שלו, מתעכב על תרבותו החומרית, וסוקר את התפתחות המחקר הפרהיסטורי.

התקליטור הוא למעשה ורסיה דיגטלית של תצוגת בולים בת ששה עשרה דפים (מסגרת אחת). השיטוט בין דפי התצוגה נוח וידידותי למשתמש והתכנים מרתקים אף למי שאינו בולאי.

מר אדמס הציג את הדיסק בתערוכת הבולים הלאומית "ירושלים 2006" במדור ספרות בולאית וזכה במדליית מוזהב גדול.